

редь Михаил посвятил умершему «Плач» по поводу его смерти, или Монодию, которая дошла до нас. Несмотря на некоторую риторичность пафоса, это произведение поражает как выражение истинного и глубокого чувства горести в осиротелом авторе, призывавшем к себе смерть. Благородный старец около 1220 г. наконец избавился от терний жизни; он умер в Продромском монастыре и, конечно, там же и похоронен, а не в Афинах¹.

¹ Монастырь, который соединялся с митрополичьим домом, исчез; Мелиараки открыл следы его в теперешней народной школе, которая возведена на монастырских развалинах. В указ. сочин., р. 225.